

# ARTE VIDEO NIGHT

**DIMANCHE 24 OCTOBRE 23.30**

PRÉSENTÉE PAR **REBECCA MANZONI**  
COMMISSAIRES ARTISTIQUES  
**DOMINIQUE GOUTARD ET JEAN-LUC MONTEROSSO**

**arte**



## ÉDITORIAL

Pour la deuxième année consécutive, ARTE se transforme pour une nuit en musée éphémère de l'art vidéo. Avec cette nouvelle édition d'ARTE Vidéo Night, les artistes confirmés et émergents vont une nouvelle fois «exposer» leurs œuvres sur l'écran de notre chaîne. Une plate-forme inédite qui leur permet de montrer leurs créations au plus grand nombre. ARTE reste ainsi fidèle à sa mission d'être au plus près des créateurs d'images et de donner de la visibilité à leurs audaces.

Rebecca Manzoni restera le guide qui nous fera visiter ce musée télévisuel peu ordinaire. L'édition 2010 s'intéressera particulièrement aux collectionneurs et mettra deux artistes emblématiques de l'art vidéo en exergue : Bill Viola et William Kentridge.

ARTE Vidéo Night est un projet innovant qui me tient particulièrement à cœur. Je me réjouis de la continuité des relations d'ARTE avec les institutions partenaires et remercie également les artistes, bien entendu, car c'est leur talent qui fera de cette soirée une réussite.

**JÉRÔME CLÉMENT**  
**Président d'ARTE France**  
**Vice-président d'ARTE**



## ARTE VIDEO NIGHT 2

ARTE Video Night a rencontré un véritable succès d'estime lors de sa diffusion en octobre dernier. Cette deuxième édition, qui regroupe 65 œuvres et représente 23 nationalités, sera l'occasion de créer l'événement une nouvelle fois en s'appuyant sur la première expérience. Mais ARTE Video Night 2, tout en restant une vitrine de l'art vidéo et un « musée éphémère », explorera également les « coulisses » : interviews d'artistes, découverte de collections privées et publiques...

Par ailleurs, Rebecca Manzoni, dans son rôle de « passeur », sera cette fois-ci présente tout au long de l'émission et fédérera les téléspectateurs autour d'une diversité d'œuvres et de moments de coulisses.



### COMMISSARIAT ARTISTIQUE

Dominique Goutard  
et Jean-Luc Monterosso

### PRODUCTION

Laurent Macherey et Jérôme Pierdet  
(Calzonne), en association  
avec ARTE France (2010 - 3h)

### COORDINATION

Vocatif

### RÉALISATION

Jean-Éric Macherey

## NOTE D'INTENTION

Expérimental à ses débuts, l'art vidéo est devenu grâce aux progrès technologiques et à l'irruption du numérique un des moteurs de la création artistique contemporaine.

Collectionné, projeté, exposé, il explose sur le web et offre une palette toujours renouvelée de découvertes et d'émotions. Donner à voir le temps d'une nuit, le meilleur de cette effervescence et proposer sur une grande chaîne culturelle un musée vivant de l'Art vidéo telle est l'ambition d'Arte Video Night 2010 pour sa seconde édition.

Plus de soixante œuvres venues du monde entier, courtes et sans dialogues souvent accompagnées d'une création sonore originale, issues des écoles d'art, festivals et galeries, constituent la trame de ces trois heures de programmation.

Rythmées par des entretiens avec les plus stimulants vidéastes d'aujourd'hui - William Kentridge, Bill Viola, Florence Mialhe, Stephen Dean, Peter Aerschmann - ou éclairées par la passion et l'enthousiasme de collectionneurs comme les Lemaitre, ces œuvres tour à tour drôles, poétiques, oniriques, énigmatiques, critiques ou engagées trouvent, grâce à Arte, une nouvelle visibilité et un nouveau public.

Dimanche 24 octobre, à partir de 23h30, il sera possible de vivre à travers ces nouvelles formes de l'imaginaire et de la fiction une expérience inédite : un partage gourmand de connaissances, de sensations et de plaisirs au cours d'une nuit qui se veut avant tout légère, ludique et conviviale.

**DOMINIQUE GOUTARD & JEAN-LUC MONTEROSSO,  
COMMISSAIRES ARTISTIQUES  
AVEC LES CONSEILS D'ALAIN FLEISCHER**



## DÉROULÉ DE LA NUIT

### DÉBUT À 23H30

**INTRODUCTION** Une œuvre d'Anne Blanchet.

### RÉSISTANCE

Avec des œuvres de Martha Colburn, Cristina Lucas, Yael Bartana, Fernando Sánchez Castillo et un clip du groupe Hold your Horses.

### RÉEL ? FOCUS SUR STEPHEN DEAN

L'artiste franco-américain Stephen Dean place la peinture et les possibilités d'expression de la couleur au centre de sa démarche artistique. A travers ses œuvres vidéos, il cherche à « donner de la temporalité et de l'espace à la peinture et à la couleur ». Également, des œuvres de Ali Kazma, Lydie Jean-dit-Pannel, Anne Deleporte et Tessa Joose.

### SURPRISES

Avec des œuvres de Walter Pfeiffer, Pascale Guillon, Guillaume Paris et Dmitry Bulnygin.

### FOCUS SUR WILLIAM KENTRIDGE

ARTE Video Night a rencontré William Kentridge, artiste sud-africain, à l'occasion de la rétrospective que lui a consacré le Jeu de Paume à Paris à l'été 2010. Ce document unique dévoile une approche artistique d'une richesse rare, qui élargit la notion de dessin au film d'animation mais aussi à l'opéra, au théâtre, à la musique.

### LEÇONS DE PAYSAGE

Avec des œuvres de Dominique Belloir, Zineb Sedira, Marion Mahu et Takehito Koganezawa.

### FOCUS SUR FLORENCE MIALHE

L'artiste française Florence Mialhe témoigne à quel point la vidéo peut être fille de la peinture. Ses « films peints », où la musique joue un rôle essentiel, nous plongent dans un univers de souvenirs et de contes poétiques et oniriques.

## **DRÔLE... PAS DRÔLE ?**

Avec des œuvres de Moussa Sarr, Yves Netzhammer, Hakeem b, Mika Rottenberg et Philippe Grammaticopoulos.

## **EN VILLE...**

Avec des œuvres de Chen Shaoxiong, Stéphan Barron, Daniel Burkhardt et Mounir Fatmi.

## **FOCUS SUR PETER AERSCHMANN**

Peter Aerschmann, artiste suisse, crée ses vidéos à partir d'images captées principalement dans les villes qu'il a traversées. Il réunit au sein d'une même scène virtuelle un ensemble de séquences animées qu'il assemble comme dans un jeu de construction. Filmé dans son atelier à Berne, c'est à ce processus de fabrication étonnant que Peter Aerschmann nous initie.

## **MÉMOIRES**

Avec des œuvres de Maïder Fortuné, Alain Fleischer, Frances Young, Silvie Defraoui, Miller Levy, Carlos Franklin - Alberto Posadas et Elena Kovyliina.

## **COLLECTIONS**

Qui collectionne aujourd'hui l'art vidéo ? ARTE Video Night a rencontré Isabelle et Jean-Conrad Lemaître, collectionneurs passionnés qui, après la gravure, la peinture et la photographie, ont fait le choix, naturel selon eux, de l'art vidéo.

La Maison Européenne de la Photographie, temple de l'image fixe, a commencé il y a quelques années à collectionner des œuvres vidéo, au moment où les photographes se sont peu à peu emparés de ce nouveau médium.

## **FOCUS SUR BILL VIOLA**

Pionnier de l'art vidéo, Bill Viola, artiste américain, développe une œuvre artistique axée sur la perception sensorielle. ARTE Video Night a pu recueillir la parole de ce personnage emblématique.

**CONCLUSION** Une œuvre de Élodie Pong, *Endless ends*.

**FIN À 02H30**





## CONTACTS

Retrouvez plus d'infos  
ainsi que des images libres de droit  
et mentions obligatoires sur  
[www.arte.tv/videonight](http://www.arte.tv/videonight)

### ARTE France

Chargé de communication  
Grégoire Mauban : 01 55 00 70 44  
g-mauban@arteFrance.fr

### Vocatif

Coordination / contact commissariat artistique  
et artistes de l'émission  
Jacques Dasnoy : 01 43 55 33 60  
vocatif@wanadoo.fr

### Calzonne

Production de l'émission  
Laurent Macherey : 01 48 24 57 34  
laurent.macherey@calzonne.com

